

応用編課題④キャラクターシート【名前： 】

名前	柘木 明美	作中ポジション	楓のキーパーソン
----	-------	---------	----------

外見（年齢、性別、国籍、種族、身長・体重、容姿、髪型、ファッションなど）
<p>17歳、女</p> <p>日本国籍</p> <p>154センチ・48キロ</p> <p>細身だけど本人は気にしてる。ボーイッシュな服装が多い。緑のメッシュを入れている。</p>

内面（性格、ポリシー、人間性など）
<p>思ったことはズバツと言っちゃう性格。傷つきやすい時もある。</p> <p>周りに流されず、自分の芯を貫き通したい。</p> <p>案外、人に好かれる性格でもある。</p>

能力（なにが得意で、なにが苦手か。肉体面、精神面、社会面など）
<p>パルクールが特技。料理もそこそこ。姉に負けない特技がほしかった。</p> <p>勉強は皆無。</p>

経歴・目的（これまでなにがあったのか、これから何をしようとしているのか）
<p>亡くなった姉のため、自分にできることはないかとずっと思っていた。けれど死後、姉が現れると逆にまたいなくなった時の不安が怖くなり、冷たい態度をとった。</p> <p>姉と過ごせる時間を大切にしたい。</p>

パーソナリティ（誕生日、血液型、家族構成、好き嫌い、座右の銘など）
<p>2月8日（AB型）</p> <p>両親、姉の四人家族</p> <p>甘いものが好き。苦いものが嫌い。</p> <p>座右の銘『終わり良ければ総て良し』</p>

口調（喋り方、口癖、自分や他者への呼び方）								
<table border="0"> <tr> <td>一人称：あたし</td> <td>修一→修一</td> </tr> <tr> <td>二人称：あんた</td> <td>楓→おねえ</td> </tr> <tr> <td>三人称：あんたら</td> <td>洋子→ヨウさん</td> </tr> <tr> <td>語尾：ホント、マジで。</td> <td></td> </tr> </table>	一人称：あたし	修一→修一	二人称：あんた	楓→おねえ	三人称：あんたら	洋子→ヨウさん	語尾：ホント、マジで。	
一人称：あたし	修一→修一							
二人称：あんた	楓→おねえ							
三人称：あんたら	洋子→ヨウさん							
語尾：ホント、マジで。								

応用編課題④キャラクターシート【名前： 】

講評

- ・修一の「突然思い切った行動に出る時もある」設定は良いと思います。物語のエピソードにもっと生かしたいです。楓の「危ない橋は極力渡りたくない」と正反対なのも好印象です。生前のままとはいかないでしょうが、二人の掛け合いがテンポよく描けそうですね。
- ・5人目のキャラクターがいないですが、それだけ物語の幅が狭いということでもあります。課題③の講評でも書いたように、もう1人物話を動かすキャラクターがいると良いでしょう。

応用編課題④世界設定シート【名前： 】

講評

幽霊の噂の根拠となりそうな「大昔に自殺者が絶えなかった森」という設定はとても良いです。学生が多いことから根の葉もない噂も広がりやすいですね。普通の街とは少し違う特徴もあり、バランスも良いです。

学生は幽霊について軽く考えていることが多いかと思いますが、昔からこの土地に暮らしている人はどうでしょうか。自殺者が絶えないのなら、縁起が悪いと思っているかもしれないですし、お寺がありそうな気がします。そのお寺の関係者が地元の有力者という設定もありそうです。今回の物語に直接関わりはないかもしれませんが、街の描写をする際にリアリティを表現できます。