基礎編課題①【名前：　　】

以下の質問に答えて、物語の最低限の要素を埋めてみましょう

質問１：どんなキャラクターが登場しますか？

鳥人の男…人が大嫌いな鳥人。 人間の少女…とある秘密をかかえて鳥人の島に迷い込んだ 人間の研究家…鳥人の研究を長年している。

質問２：どんな場所、世界、地域、組織が舞台ですか？

人外が存在するファンタジー世界。 人外の研究施設があるが、何が行われているかは謎。

質問３：物語はどんなふうに始まって、途中でどんな展開（事件、イベント）があって、どう終わりますか？

鳥人の男を助ける人間の少女。だがその後に少女は人外たちがいる島に遭難する。 鳥人の男と再会。けれど人間嫌いの彼にとことん嫌われる。 少女が助けてくれたと鳥人の男が知る。二人の仲が深まる。 研究家が島に来る。けれど研究は表の顔で、本当の目的は鳥人たちの殲滅だった。 鳥人の男と研究家が対峙。 鳥人の男への恋心に気づき、人間の少女は助けに向かう。けれど逆に怪我をする。 鳥人の男は怒り、暴走。けれど少女が止める。 研究家は違反行為により逮捕。少女は人間の世界に戻ることになるが、男とまた会うと約束してエンド。

講評

人間と人外との交流がしっかり出せれば素敵な物語になりそうです。

・鳥人の男はなぜ人間が嫌いなのでしょうか？　過去助けられた経験もありますし、嫌いになったエピソードも必要になります。

・少女は鳥人の男を好きになるようですが、男はどうなんでしょうか？　人間嫌いの設定もありますし、少女を通じて人間への印象がどう変わるのかを物語で見せていきたいです。

・研究家はなぜ鳥人たちの殲滅を目論んでいたのでしょうか？　彼がどこに属している人間なのかも気になりますが、そもそも人間が鳥人をどう思っているかを決める必要があります。